

Compito di realtà

TERRA MIA... Il Piccolo Principe salva la Terra!

ALL. A

Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Il mondo che ci circonda e: il territorio, la natura, l'ambiente

Scopo: Sensibilizzare ad assumere atteggiamenti corretti nei confronti dell'ambiente, valorizzando il territorio

Destinatari: gli alunni di 3/4/5 anni

Tempi: Giugno

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole-

La conoscenza del mondo

Il sé e l'altro-

Il corpo e il movimento-

Immagini, suoni, colori-

Interconnessioni disciplinari

Attivare le conoscenze dei diversi Campi di esperienza per formare cittadini attivi e consapevoli, attenti alla salvaguardia del territorio

Spettacolo finale

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica;	Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Verbalizzare le osservazioni naturalistiche. Arricchire il lessico. Decodificare e "leggere" le immagini proposte.
Competenza matematica e competenza in scienze ,tecnologie ed ingegneria;	Individuare le trasformazioni dell'ambiente Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni.	Osservare la realtà circostante in modo attivo. Rilevare gli aspetti climatici. Formulare semplici ipotesi di relazione causa-effetto in rapporto ai fenomeni osservati. Sperimentare e verificare le ipotesi formulate. Simbolizzare i dati dell'osservazione.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	Rielaborare ed esprimere a livello creativo sentimenti, emozioni e conoscenze. Assumere un atteggiamento di "ascolto interiore".
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Padroneggiare espressioni culturali diverse . Avere consapevolezza dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	Esercitare la motricità fine attraverso la manipolazione Rappresentare a livello grafico – pittorico - creativo gli aspetti Multiculturali ed interculturali presenti Comunicare graficamente esperienze individuali relative al sé e all'altro

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (Documentazione/comunicazione/ Rendicontazione sociale)
Conversazioni sulle esperienze- Schede operative Produzioni grafico pittoriche delle esperienze effettuate- Drammatizzazione del Il Piccolo Principe Laboratorio espressivo	Problem- solving Brainstorming Didattica inclusiva - Didattica laboratoriale	Testi musicali Internet Video Schede didattiche predisposte	Degli apprendimenti: Conversazione guidata Prove pratiche Elaborati degli alunni	Rubriche valutative (all. C) Autobiografie cognitive (All. D)	Foto Lavoro degli alunni Spettacolo finale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Racconto dettagliato del Piccolo Principe Conversazione guidata sul territorio e le sue risorse Scoperta della Terra
FASE 2	Osservare e comprendere le caratteristiche del terreno della natura circostante e dei fenomeni naturali. Osservazione e riflessione sui cambiamenti dato dagli effetti del comportamento errato delle persone, sulle cose, sull'ambiente
FASE 3 Della discussione	Attraverso un brainstorming i bambini esprimono le loro conoscenze sulla natura e pongono attenzione sulle caratteristiche che contraddistinguono il mondo che li circonda. La conversazione guidata rende più incisivo l'apprendimento, consente l'interiorizzazione e la problematizzazione della realtà, facilita l'acquisizione dei contenuti proposti.
FASE 4 Della realizzazione	Laboratori attivi sui temi: eco sostenibilità,riciclo, diritti Spettacolo finale: drammatizzazione







ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO	RESPONSABILE	Distribuzione materiale
	Controllo tempo e silenzio	
	aiutante	
2° GRUPPO	RESPONSABILE	Laboratorio
	Controllo tempo e silenzio	
	aiutante	
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Revisione lavori prodotto finale:

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

alunno

Sezione

<p>Mi piace ascoltare il racconto?</p>		
<p>Mi piace lavorare in gruppo?</p>		
<p>Mi piace conoscere la Terra</p>		
<p>ti è piaciuto fare lo spettacolo?</p>	